

Programma inglese

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Annalisa Cioce

3 MEDIA B

<b>Trimestre</b>	<b>Contenuti</b>
Settembre	<b>Lessico:</b>  Jobs Weather and temperature Interesting experiences
Ottobre/novembre	<b>Funzioni:</b> Talking about future plans Making offers and promises Talking about experiences <b>Grammatica:</b> be going to - tutte le forme Verbo + infinito Verbo + forma in –ing Will tutte le forme May, might First conditional  <b>Argomenti di cultura:</b> Ireland, Modern art, Multicultural festivals in the USA, Immigration South Africa – from Apartheid to the Rainbow Nation, Australia and New Zealand, Touring around England, Wales, Scotland, Canada, India, the US, Great places in the US, Canada, Australia, India.
Novembre/dicembre	Present perfect tutte le forme Participio passato Ever, never Been to, gone to  Present perfect, past simple  <b>Argomenti di cultura:</b> Ireland, Modern art, Multicultural festivals in the USA, Immigration South Africa – from Apartheid to the Rainbow Nation, Australia and New Zealand, Touring around England, Wales, Scotland, Canada, India, the US, Great places in the US, Canada, Australia, India.  <b>Cittadinanza e costituzione:</b> sviluppare il dialogo tra culture diverse, sensibilizzare i giovani alla diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture.

	ED. CIVICA: The Commonwealth
<b>Pentamestre</b>	
Gennaio/febbraio	Computers and smartphones Crimes and criminals  Health problems Checking into a hotel Reporting a theft Asking for and giving advice
Marzo	Present perfect + just, already, yet How long + present perfect Present perfect + for and since When and while Past continuous o past simple Should, shouldn't Second conditional Passivo present and past Discorso diretto e indiretto Say, tell Composti di some, any, no, every Pronomi relativi Too, too much, too many
Aprile	INVALSI <b>Preparazione agli Esami</b> Approfondimento sulle tipologie testuali dell'Esame di stato. Per ognuna delle tipologie testuali ( <b>Reading comprehension, Dialogues and Letter writing</b> ) verranno affrontate le caratteristiche principali e le relative strategie di lettura e composizione testuale, con un ripasso delle strutture grammaticali connesse ad ogni specifica tipologia testuale. <b>Storia e letteratura inglese:</b> Romanticism, The Graveyard School, Samuel Taylor Coleridge and <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> , Wordsworth and the <i>Daffodils</i> , Mary Shelley and <i>Frankenstein</i> , The Victorian Age, The Industrial Revolution and new scientific discoveries, Charles Dickens and <i>Oliver Twist</i> , Lewis Carroll and <i>Alice in Wonderland</i> , Robert Louis Stevenson and <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> , Oscar Wilde and <i>the Picture of Dorian Gray</i> , Rudyard Kipling and <i>The Jungle Books</i> , Joseph Conrad and <i>Heart of Darkness</i> , Ezra Pound and <i>The Cantos</i> , George Orwell - <i>Animal Farm</i> and <i>1984</i> , Cold War and Post Cold War Era, S. Rushdie and <i>Midnight's Children</i> .

Maggio/giugno	Eventuali percorsi interdisciplinari <b>CLIL</b> <b>History</b> - The Battle of Britain <b>Geography</b> – The Highest USA Mountain <b>Art</b> – Action Painting <b>Technology</b> – One World Trade Center <b>Science</b> – The Theory of Evolution Tema dell'anno CLIL: <b>Arte 1800 – 1900</b>
---------------	---

Make it plus 3, F. Iori, C. Kennedy, C. Soldi, Cambridge.

Treasure, Medaglia, Loescher editore.

Annalisa Cioce