

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe: III AM

Docente: Tarquini Alessandra

Antologia:

- Il racconto di paura: caratteristiche dei generi; lettura di brani scelti dal libro di antologia.
- Il racconto breve: caratteristiche dei generi; lettura di brani scelti dal libro di antologia.
- Il romanzo: caratteristiche del genere letterario; lettura di brani scelti dal libro di antologia.

Grammatica italiana

- Sintassi della frase semplice e analisi logica: ripasso dei principali complementi studiati; i complementi di modo, mezzo, compagnia, unione; i complementi di luogo, tempo, argomento, materia, qualità, allontanamento, origine; i verbi riflessivi; i pronomi personali.
- Sintassi della frase complessa e analisi del periodo: la struttura del periodo; la frase minima, semplice, complessa, la congiunzione, coordinate e subordinate; la subordinazione; i pronomi misti e i pronomi relativi; le proposizioni soggettiva, oggettiva e interrogativa indiretta, relativa; le proposizioni causale, finale, temporale e consecutiva; le proposizioni locativa, modale, strumentale e concessiva.

Letteratura:

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi; vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti degli autori.
- Il romanzo (caratteristiche generali); Alessandro Manzoni, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di capitoli scelti da *I Promessi Sposi*.
- Realismo, Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti.
- Giovanni Pascoli, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti.
- Il Decadentismo; Gabriele D'Annunzio, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti dell'autore.
- Luigi Pirandello, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti;
- La poesia del Novecento: il Futurismo, Tommaso Marinetti, temi principali, lettura e analisi di testi scelti; Giuseppe Ungaretti, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti; Salvatore Quasimodo, lettura e analisi di testi scelti.
- La prosa del Novecento: Primo Levi, vita, opere, temi principali, lettura e analisi di testi scelti.

Lettura integrale:

- *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Geda.
- *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman.
- *La fattoria degli animali* di George Orwell.

Scrittura: tipologie testuali

Scrivere un testo narrativo (racconto di paura).

Scrivere un testo argomentativo.

Esercizi di riscrittura di opere analizzate in classe: riscrivere passi di un romanzo modificando il punto di vista e la focalizzazione.

Libri di testo:

- *Un libro tutto per me. Antologia*, vol. 3, P. Albonico, G. Conca, M. Singuardi.
- *Un libro tutto per me. La letteratura italiana*, vol. 1. A. M. Longobardi.
- *Un libro tutto per me. La letteratura italiana*, vol. 2. A. M. Longobardi.
- *In forma semplice e chiara*, M. Sensini